

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
муниципального образования «город Бугуруслан»  
« Детский сад комбинированного вида № 22»

Принята  
Педагогическим советом  
МАДОУ « Д/с № «22»  
Протокол от «09» 01. 2025г. № 2

Утверждена  
Приказом МАДОУ « Д/с № 22  
от «09» 01. 2025 г . № 2

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
Искорки творчества»**

**ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ 4-5ЛЕТ  
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 5 МЕСЯЦЕВ**

Программу составил:  
Воспитатель высшей  
квалификационной  
категории  
Гусева М.С.

Бугуруслан, 2025.

| <b>ОГЛАВЛЕНИЕ</b>                            |                                                                                                                                                                                                                                                        |             |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>№</b>                                     | <b>Разделы программы</b>                                                                                                                                                                                                                               | <b>стр.</b> |
| <b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                        |             |
| 1.1                                          | Пояснительная записка                                                                                                                                                                                                                                  | 3           |
| 1.1.1                                        | Цель и задачи реализации Программы                                                                                                                                                                                                                     | 3           |
| 1.1.2                                        | Принципы и подходы к формированию Программы                                                                                                                                                                                                            | 4           |
| 1.1.3                                        | Значимые характеристики для разработки и реализации Программы                                                                                                                                                                                          | 5           |
| 1.2                                          | Планируемые результаты освоения Программы                                                                                                                                                                                                              | 5           |
| <b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                        |             |
| 2.1.                                         | Описание образовательной деятельности                                                                                                                                                                                                                  | 7           |
| 2.2                                          | Особенности образовательной деятельности                                                                                                                                                                                                               | 12          |
| 2.3                                          | Способы и направления поддержки детской инициативы. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 12          |
| 2.4                                          | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников                                                                                                                                                                          | 14          |
| <b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b> |                                                                                                                                                                                                                                                        |             |
| 3.1.                                         | Особенности материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания                                                                                                                | 16          |
| 3.2                                          | Время и сроки реализации Программы                                                                                                                                                                                                                     | 17          |
| 3.3.                                         | Научно-методическое обеспечение Программы                                                                                                                                                                                                              | 17          |
| 3.4                                          | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды                                                                                                                                                                                   | 17          |
| 4                                            | <b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>                                                                                                                                                                                                                           |             |
| 4.1.                                         | Формы отчётности образовательных результатов                                                                                                                                                                                                           | 19          |
| 4.2                                          | Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов                                                                                                                                                                                          | 19          |
| 4.3                                          | Оценочные материалы                                                                                                                                                                                                                                    | 19          |
| 4.4                                          | Процедура оценки                                                                                                                                                                                                                                       | 19          |

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Искорки творчества» для детей 4-5 лет (далее—Программа) разработана в соответствии.

Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 « Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровление детей и молодежи»;

Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 « об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 « Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Образовательной программы МАДОУ МО «город Бугуруслан» «Детский сад № 22 комбинированного вида».

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства, оно выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить.

Использование на занятиях нетрадиционных техник рисования позволяет ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества. Нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

Новизна программы заключается в том, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

### **1.1.1 Цель и задачи реализации Программы**

**Цель Программы:** создание условий для развития творческих способностей детей через использование нетрадиционных техник и материалов в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

1. Прививать и поддерживать интерес к нетрадиционным техникам рисования: создавать предметно-развивающую среду по художественному творчеству;
2. Продолжать знакомить дошкольников с нетрадиционными техниками рисования; находить нестандартные (креативные) способы изображения предметов и явлений;
3. Развивать изобразительные умения, навыки, систематизировать полученные знания;
4. Продолжать развивать чувство цвета, формы, композиции, пространственное воображение, художественный и эстетический вкус;
5. Сплотить детский коллектив путем совместного творчества;
6. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
7. Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
8. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- принцип развивающего характера художественного образования: проектирование содержания продуктивной деятельности осуществляется в логике развивающей и развивающейся деятельности (ребёнок развивается в деятельности, и сама деятельность развивается);
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа; - принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

### **1.1.3 Значимые характеристики для разработки и реализации Программы**

Основной язык, на котором осуществляется обучение и воспитание детей дошкольного возраста, русский. Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста 4-5 лет, педагоги. Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители (законные представители).

Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Обучающиеся могут стать участниками и победителями городских конкурсов, фестивалей детского творчества. Воспитанники, занимающиеся в кружке, в дальнейшем могут успешно продолжить обучение в системе дополнительного образования города.

Возрастные характеристики художественно-эстетического развития детей с 4 до 5 лет.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д.

У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы.

Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

Дети делают первые попытки творчества. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы**

По итогам обучения в соответствии с возрастом дети должны знать:

-название техники, элементов нетрадиционного рисования, основных и составных приемов рисования их виды и различия;

-изобразительно-выразительные средства: пятно, набрызг, цвет, печать, штамп (оттиск);

- различные способы создания изображения;

-значение терминов: краски, палитра, цвет, композиция, художник, живопись (ладоневая, пальчиковая,), абстракция, мозаика, контраст, цвет, замысел;

- создавать сюжетный рисунок, используя несколько приемов нетрадиционного рисования на свободную тему;

Должны уметь:

- рисовать приемами работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

-пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования;

-создавать разнообразные изображения предметов с помощью нетрадиционных приемов рисования;

-создавать индивидуальный, коллективный и в сотворчестве со взрослыми рисунок;

-создавать рисунок по собственной инициативе.

Будут способны:

-высказывать собственные предпочтения, ассоциации; стремиться к выражению впечатлений, эмоций; -проявлять бережное отношение к произведениям искусства,

- проявлять аккуратность и собранность, уважение, доброжелательность к сверстникам и взрослым;

-интересоваться проявлением красоты в окружающем мире и искусстве.

Приобретут важные социальные навыки:

- действовать вместе, дожидаться своей очереди, радоваться общему результату;

- проявлять интерес и уважение к изобразительной деятельности друг друга;

-адекватно оценивать результаты деятельности (свои, других детей), стремиться прислушиваться к оценке и мнению взрослого;

-высказывать собственные предпочтения, ассоциации;

## **II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

## 2.1 Описание образовательной деятельности

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельную творческую деятельность. Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

Занятия построены с использованием нетрадиционных техник рисования: рисование ладошкой, рисование пальчиками, кулачком, оттиск поролоном, отпечатки листьев, кляксография, рисование восковыми мелками, набрызг, рисование нитью, рисование смятой бумагой/салфеткой, воздушным шариком, пластилином, рисование вилкой, ватной палочкой, зубной щёткой, граттаж, тычок жесткой полусухой кистью.

Метод обучения – групповой (организация работы в подгруппах).

Способ организации занятий: словесные (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.), наглядные (показ иллюстраций, наблюдение, показ – выполнение педагогом, работа по образцу и т.д.), практические (выполнение работ по схеме).

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой.

### Перспективное планирование

| Тема занятия               | Техника             | Программное содержание                                                                                                                       | Количество часов |
|----------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Январь                     |                     |                                                                                                                                              |                  |
| «Овощи на грядке»          | рисование поролоном | Закрепить технику рисования поролоном.<br>Учить рисовать, не выходя за контур трафарета.                                                     | 1                |
| «Осенние листья»           | печать листьями     | Способствовать умению создавать рисунок печатью из листьев.<br>Развивать мелкую моторику.<br>Воспитывать интерес к осенним явлениям природы. | 1                |
| «Дождь из листьев озорной» | техника набрызг     | Познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования – набрызг.<br>Учить аккуратности в работе этой технике.                               | 1                |

|                                    |                                |                                                                                                                                                                                                 |   |
|------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                    |                                | Развивать чувство ритма и цвета.                                                                                                                                                                |   |
| «Дарит осень чудеса»               | рисование пластилином          | Способствовать умению создавать лепную картину с изображением выпуклых объектов на горизонтальной поверхности.<br>Развивать мелкую моторику.<br>Воспитывать интерес к осенним явлениям природы. | 1 |
| Февраль                            |                                |                                                                                                                                                                                                 |   |
| «Кот- мурлыка»                     | тычок жёсткой полусухой кистью | Расширять знания детей о домашних животных.<br>Закреплять умение правильно рисовать методом тычка.<br>Воспитывать аккуратность в работе.                                                        | 1 |
| «Животные, которых я сам придумал» | кляксография                   | Познакомить с техникой кляксография.<br>Учить работать в этой технике.<br>Развивать воображение в дорисовывании деталей предметов.                                                              | 1 |
| «По небу тучи бежали»              | рисование смятой бумагой       | Учить рисовать смятой бумагой.<br>Знакомить с осенними явлениям.<br>Развивать интерес к художественному экспериментированию.                                                                    | 1 |
| «Волшебные цветы для мамы»         | рисование вилкой, пальчиками   | Отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение рук при работе вилкой.<br>Развивать творческие способности.<br>Воспитывать любовь к матери.                                             | 1 |
| Март                               |                                |                                                                                                                                                                                                 |   |
| «Первый снег»                      | оттиск печатками из салфетки   | Учить рисовать снег на деревьях способом печатками салфеткой<br>Формировать у детей                                                                                                             | 1 |

|                                                 |                                      |                                                                                                                                                                                                                     |   |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                 |                                      | интерес к зимней природе.                                                                                                                                                                                           |   |
| «Зелёная, в иголках, пришла к нам в гости ёлка» | рисование зубной щёткой, штампами    | Познакомить с техникой нетрадиционного рисования зубной щёткой.<br>Способствовать умению дополнять получившееся изображение деталями (игрушками), используя штампы.                                                 | 2 |
| «Зимний лес»                                    | рисование ладошкой                   | Учить создавать образ зимнего леса, используя ладошки.<br>Воспитывать эстетическое восприятие зимнего пейзажа.                                                                                                      | 1 |
| Апрель                                          |                                      |                                                                                                                                                                                                                     |   |
| «Снегири на ветке»                              | рисование ладошкой                   | Закреплять умение рисовать ладошкой .<br>Развивать воображение в рисовании деталей птицы.<br>Воспитывать заботу о птицах зимой.                                                                                     | 1 |
| «Узоры на окнах»                                | раздувание капли                     | Развивать ассоциативное мышление, воображение.<br>Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки                                                                                                     | 1 |
| «Мои рукавички»                                 | Оттиск пробкой, рисование пальчиками | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.                                                                                      | 1 |
| Май                                             |                                      |                                                                                                                                                                                                                     |   |
| «Чашка»                                         | рисование ватными палочками          | Учить детей крупно рисовать предмет посуды с натуры простым карандашом, располагать его на листе;<br>самостоятельно подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур ватными палочками с | 1 |

|                   |                       |                                                                                                                                                                                                      |   |
|-------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                   |                       | гуашью; украшать изделие точками, нарисованными ватными палочками.                                                                                                                                   |   |
| «Танк»            | рисование кулачком    | Закреплять умение рисовать танк кулачком.<br>Развивать воображение.<br>Вызвать желание порадовать пап.                                                                                               | 1 |
| «Мой воспитатель» | черно - белый граттаж | Развивать художественное восприятие образа человека; учить изображать основные особенности образа воспитателя, подчеркивая его выразительность различными техниками, воспитывать уважение к старшим. | 1 |

## 2.2 Особенности образовательной деятельности

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместную работу детей с педагогом, а так же их самостоятельную творческую деятельность.

Все задания соответствуют по сложности детям средней группы. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии активизируется внимание дошкольника, ребенок побуждается к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение. И т.д.

## 2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей**

## **воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Специфика работы с детьми по Программе — не направлять ребенка шаг за шагом, а помочь ему почувствовать, поразмыслить сделать для себя открытие. Дети учатся самостоятельно видеть красоту в жизни, придумывать тему предстоящего изображения, выбирать материал для создания образа, способ изготовления поделки. Деятельность построена так, чтобы вызвать у дошкольников позитивный настрой, желание творить, экспериментировать.

*Способы поддержки инициативы детей:*

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- оказание недирективной помощи детям, поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

Нетрадиционная техника не позволяет копировать образец, что дает ещё больший толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности. Ребенок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы. А главное то, что нетрадиционная техника играет важную роль в общем психологическом развитии ребенка.

Для того чтобы завлечь ребенка обязательно необходимо использовать игровые приёмы, сказочные образы, эффект неожиданности, желание помочь. Всё это помогает заинтересовать ребёнка, настроить его на творческую деятельность.

Ребенку необходимо помочь научиться различным способам изобразительной деятельности и, дать понятие о разных техниках изображения. Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

*Направления поддержки детской инициативы:*

- творческая инициатива— предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;

-инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;

-коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;

-

презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

Программа реализуется через подгрупповые формы организации работы с детьми; реализуется через:

- занятия;

- совместную деятельность детей с педагогом.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно.

Образовательный процесс реализуется через естественные для ребёнка – дошкольника виды деятельности и строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, форма проведения занятия меняется в зависимости от поставленных целей, возраста и индивидуальных особенностей детей. Педагоги наполняют жизнь детей интересными делами, проблемами, идеями, включая каждого ребёнка в содержательную деятельность, способствуют реализации детских интересов и жизненной активности.

Механизмы реализации Программы включают в себя:

- тематическое планирование;

- учет уровня развития детей;

- основным видом деятельности является игра;

- организация развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию познавательной активности, творчеству;

- проведение занятий во 2 половину дня, 1 раз в неделю;

- только практические занятия;

- работа с детьми проводится с подгруппой (до 12 человек) или индивидуально;

- проведение выставок, праздников и развлечений, участие детей в фестивалях;

- использование развивающих технологий (проблемное, модульное, не прямое, опосредованное обучение, организация творческого поиска); технологий развития личности (коммуникативные, исследовательские, игровые).

Основные этапы работы:

1 этап «Создание интереса».

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

2 этап «Формирование практических навыков и умений».

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3 этап «Собственное творчество».

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

## **2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Необходимо организовывать развитие ребенка в изобразительной деятельности и обучение родителей приемам совместной деятельности, привлекая их как участников.

В основу реализации Программы по работе с семьёй заложены следующие принципы:

- 1) Доброжелательный и доверительный стиль общения.
- 2) Индивидуальный подход к каждой семье.
- 3) Сотрудничество, а не наставничество.
- 4) Серьёзная подготовка к родительским встречам разной формы.
- 5) Динамичность.

Примерные формы работы с родителями

- Мастер-классы для родителей. Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности, вместе создают продукт. В ходе продуктивной деятельности вместе с детьми родители сидят за общим столом и выполняют такую же работу, что и дети, или часть коллективной работы, оказывая при необходимости помощь детям как старший партнёр.
- Информационные стенды;

- Открытые просмотры ОД и других видов деятельности.
- Родительское собрание на тему «Художественный труд в жизни ребенка»
- Помощь в приобретении материалов для художественного труда.
- Участие в конкурсах рисунков, поделок, праздничных поздравлениях.
- Организация выставок, совместных творческих работ.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Особенности материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Данная Программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественного нового уровня знаний. Программа предусмотрена для детей 4-5 лет.

Программа реализуется в следующих условиях:

- *оснащение развивающей предметно-пространственной среды*: творческим уголком, фотовыставками, предметами декоративно-прикладного творчества народных умельцев, предметами народного быта; сюжетные картины, иллюстрации к сказкам.
- применение в образовательном процессе *наглядно-демонстрационного материала*: репродукции и предметы искусства для рассматривания и бесед по тематике;
- *художественный материал, инструменты* и их «заместители».

Используемые материалы:

Акварельные краски 12 цветов;  
Гуашевые краски 6 цветов;  
Бумага А4;  
Фломастеры, цветные карандаши;  
Восковые мелки;  
Пластелин;  
Бросовый материал: смятая бумага, нитки, пробки;  
Природный материал: листья.

Инструменты и приспособления:

Кисти (разные), жесткая кисть;  
Зубные щетки, штампы;  
Ватные палочки;  
Трафареты;  
Ножницы;  
Палитра;  
Стаканы «непроливайки»;  
Пластиковые ложечки, вилки, коктейльные трубочки;  
Палочки с заточенными концами;  
Воздушные шары;

Салфетки бумажные и матерчатые;

Тарелочки:

Мисочки либо пластиковые коробочки, в которые вложены штемпельные подушки из тонкого поролона.

- *использование мультимедийного оборудования* с подбором видеотеки в соответствии с тематическим и учебным планами;
- *оборудование*: место для занятий кружка, где имеются:
- столы – 4 шт.; стулья – 12 шт.;
- мольберты для демонстрации плоскостного материала;
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач;
- телевизор, экран, проектор, ноутбук;
- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием.

### **3.2 Время и сроки реализации Программы**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, группа комплектуется по возрастному принципу. Оптимальное количество детей в группе – 12 человек. Длительность занятий 20 минут. Занятия по программе кружка «Искорки творчества» проводятся в группе, во второй половине дня.

Средняя группа: занятия проводятся в режимных моментах во вторую половину дня по 20 минут. Недельная нагрузка по программе составляет 20 минут. Общая нагрузка по программе – 600 минут.

### **3.3 Научно-методическое обеспечение Программы**

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007. – 80.

Гирндт С. Разноцветные поделки. – М.: Айрис-пресс, 2005. - 192.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.- 112.

Купакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.- 128.

Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: конспекты занятий в ИЗО студии. – Волгоград: Учитель, 2012.- 163.

.

### **3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Задача педагога дополнительного образования МАДОУ «Д/с №22» состоит в умении моделировать развивающую предметно-пространственную среду, которая бы позволила ребёнку проявлять творческие способности, познавать способы образного воссоздания мира и языка искусств, реализовывать познавательные-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе.

Особенности развития ребёнка-дошкольника делают средством его образования окружающий предметный мир. Развивающая предметно-пространственная среда в МАДОУ включает всё, что доступно восприятию ребёнка и использованию им в практической деятельности. Среда наполнена содержанием достижений в знаниях, открытиях, умениях, которые многие дети уже освоили и начинают создавать багаж для следующей ступени развития; тем содержанием, которое для некоторых детей ещё остаётся загадкой и временно недостижимо.

Среда, в которой развивается ребёнок, обеспечивает личностно-ориентированное воспитание и социально-эмоциональное взаимодействие детей со взрослыми, где ребёнок эмоционально проявляет себя, выражая осознанно-правильное отношение к окружающему, реализуя себя как личность.

При создании развивающей предметно-пространственной среды в МАДОУ «Д/с №22» руководствовались следующими принципами:

- полифункциональности: предметная развивающая среда открывает перед детьми множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;
- трансформируемости: данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);
- вариативности: предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;
- насыщенности: среда соответствует возрастным особенностям детей;
- доступности: среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;
- безопасности: среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

Предметно-пространственная среда, организуемая в МАДОУ «Д/с №22», выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

В группе создан Центр творчества и вдохновения, который оснащен разнообразным изобразительным материалом, подобран наглядный и информационный материал. Созданы условия для творческого экспериментирования с изобразительными материалами, инструментами и способами рисования, что помогает в полном объеме реализовывать Дополнительную общеразвивающую программу художественно-эстетической направленности «Искорки творчества».

#### **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

##### **4.1 Формы отчётности образовательных результатов**

При посещении кружка «Искорки творчества» каждый ребёнок отмечается в таблице посещаемости, отчётность представлена в материалах диагностики. Кроме этого в конце учебного года на итоговом педсовете предоставляется аналитическая справка о проделанной работе по кружку.

##### **4.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

Организация выставок продуктов совместного творчества, интерьера в группе и помещениях ДОУ.

Фотоматериалы.

Открытое занятие для родителей в конце учебного года.

##### **4.3 Оценочные материалы**

###### **Мониторинг результатов освоения детьми Программы**

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

##### **4.4 Процедура оценки**

Процедура оценки предполагает многоуровневый подход.

Анализируя детский рисунок, педагог оценивает характеры героев, использование специфики таких изобразительных средств, как точка, линия и штрих, и делает вывод о том, насколько творчески ребенок подошел к заданию, по силам ли оно ему.

**Характер диагностики:** естественный педагогический.

Для анализа была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений. Обследование проводилась по четырём критериям (в основу, которой легла педагогическая методика Комаровой Т.С.):

1. Оценка уровня владения нетрадиционными техниками изображения.
2. Оценка процесса деятельности (самостоятельность, интерес).
3. Оценка продуктов деятельности (рисунки, работы по аппликации).
4. Оценка творческого воображения.

**Методика Комаровой Т.С.**

*Анализ продукта деятельности*

**1. Содержание изображения (полнота изображения образа)**

**2. Передача формы:**

высокий уровень – форма передана точно;

средний уровень – есть незначительные искажения;

низкий уровень – искажения значительные, форма не удалась.

**3. Строение предмета:**

высокий уровень – части расположены верно;

средний уровень – есть незначительные искажения;

низкий уровень – части предмета расположены неверно.

**4. Передача пропорций предмета в изображении:**

высокий уровень – пропорции предмета соблюдаются;

средний уровень – есть незначительные искажения;

низкий уровень – пропорции предмета переданы неверно.

**5. Композиция.**

А) расположение на листе:

высокий уровень – по всему листу;

средний уровень – на полосе листа

низкий уровень – не продумана, носит случайный характер.

Б) отношение по величине разных изображений:

высокий уровень – соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

средний уровень – есть незначительные искажения;

низкий уровень – пропорциональность разных предметов передана неверно.

**6. Передача движения:**

высокий уровень – движение передано достаточно четко;  
средний уровень – движение передано неопределённо, неумело  
низкий уровень – изображение статическое.

## **7. Цвет.**

А) цветовое решение изображения:

высокий уровень – реальный цвет предметов  
средний уровень – есть отступления от реальной окраски;  
низкий уровень – цвет предметов передан неверно;

Б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

высокий уровень – многоцветная гамма;  
средний уровень – преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные);  
низкий уровень – безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

## **Анализ процесса деятельности.**

### **1. Характер линии:**

А) характер линии:

высокий уровень – линия прерывистая  
средний уровень – дрожащая (жесткая, грубая)  
низкий уровень – слитная

Б) нажим:

высокий уровень – сильный, энергичный  
средний уровень – средний  
низкий уровень – слабый

В) раскрашивание:

высокий уровень – мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура  
средний уровень – крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура  
низкий уровень – беспорядочными линиями (мазками), не уместяющимися в пределах контура

Г) регуляция силы нажима:

высокий уровень – регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура  
средний уровень – регулирует силу нажима, при раскрашивании иногда выходит за пределы контура  
низкий уровень – не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

### **2. Регуляция деятельности.**

А) отношение к оценке взрослого:

высокий уровень – адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности

средний уровень – эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается)

низкий уровень – безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется)

Б) оценка ребёнком созданного им изображения:

высокий уровень – адекватна

средний уровень – неадекватна (завышена, занижена)

низкий уровень – отсутствует

### **3. Уровень самостоятельности:**

высокий уровень – выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами;

средний уровень – требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко;

низкий уровень – необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Творчество.

- Самостоятельность замысла

- Оригинальность изображения

- Стремление к наиболее полному раскрытию замысла

**Диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития.**

**Задание:** детям даётся стандартный лист бумаги с нарисованными на нем в два ряда кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см). Детям предлагалось рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить, чтобы получилось красиво.

#### **Анализ результатов выполнения задания.**

**Высокий уровень** – наделяет предметы оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного и того же близкого образа.

**Средний уровень** – наделяет образным значением все или почти все круги, но допускает почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляет предметы простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, шар и т.д.)

**Низкий уровень** – не смог наделить образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

