

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Муниципального образования «город Бугуруслан»  
«Детский сад комбинированного вида №22»

Принят  
Педагогическим советом  
МАДОУ «Д/с №22»  
Протокол от 09.01.2025г. № 2

Утверждён  
Приказом МАДОУ «Д/с №22»  
от 09.01.2025г. № 2

**Учебный план**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**Художественной направленности**  
**«Искорки творчества»**  
с 13.01.2025 по 31.05.2025

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Искорки творчества» для детей 4-5 лет (далее–Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1.Федеральным законом №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3.Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4.Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН1.2.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению без опасности (или) без вредности для человека факторов среды обитания».

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства, оно выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить. Использование на занятиях нетрадиционных техник рисования позволяет ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества. Нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

Новизна программы заключается в том, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им

бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

### **Учебно-методическое обеспечение по дополнительной общеразвивающей программе «Искорки творчества»**

#### **Литература для организации педагогического процесса**

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007. – 80.

Гирндт С. Разноцветные поделки. – М.: Айрис-пресс, 2005. - 192.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.- 112.

Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.- 128.

Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: конспекты занятий в ИЗО студии. – Волгоград: Учитель, 2012.- 163.

#### **Материально – техническое обеспечение.**

Используемые материалы:

Акварельные краски 12 цветов;

Гуашевые краски 6 цветов;

Бумага А4;

Фломастеры, цветные карандаши;

Восковые мелки;

Пластелин;

Бросовый материал: смятая бумага, нитки, пробки;

Природный материал: листья.

Инструменты и приспособления:

Кисти (разные), жесткая кисть;

Зубные щетки, штампы;

Ватные палочки;

Трафареты;

Ножницы;

Палитра;

Стаканы «непроливайки»;

Пластиковые ложечки, вилки, коктейльные трубочки;

Палочки с заточенными концами;

Воздушные шарики;

Салфетки бумажные и матерчатые;

Тарелочки:

Мисочки либо пластиковые коробочки, в которые вложены штемпельные подушки из тонкого поролона.

- использование мультимедийного оборудования с подбором видеотеки в соответствии с тематическим и учебным планами;
- оборудование: место для занятий кружка, где имеются:
- столы – 4 шт.; стулья – 12 шт.;
- мольберты для демонстрации плоскостного материала;
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач;
- телевизор, экран, проектор, ноутбук;
- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием.

### Объем образовательной деятельности

Количество занятий/минут в неделю		
Название Программы	Форма образовательного процесса	Продолжительность занятий
«Искорки творчества»	Занятие	1 раз в неделю 20 мин

Занятия с детьми дошкольного возраста осуществляются во второй половине дня в среду с 15.10 до 15.35 согласно расписания.

### Расписание занятий

№ п/п	Возрастная группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	4-5 лет	-		15.10-15.35	-	-

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельную творческую деятельность. Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

Занятия построены с использованием нетрадиционных техник рисования: рисование ладошкой, рисование пальчиками, кулачком, оттиск поролоном, отпечатки листьев, кляксография, рисование восковыми мелками, набрызг, рисование нитью, рисование смятой бумагой/салфеткой, воздушным шариком, пластилином, рисование вилкой, ватной палочкой, зубной щёткой, граттаж, тычок жесткой полусухой кистью.

Способ организации занятий - групповой.

Методы обучения: словесные (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.), наглядные (показ иллюстраций, наблюдение, показ – выполнение

педагогом, работа по образцу и т.д.), практические (выполнение работ по схеме).

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности.

Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, группа комплектуется по возрастному принципу. Оптимальное количество детей в группе – 12 человек. Длительность занятий 20 минут. Занятия по программе кружка «Искорки творчества» проводятся в группе, во второй половине дня.

Средняя группа: занятия проводятся в режимных моментах во вторую половину дня по 20 минут.

Название дополнительной общеразвивающей программы	Возраст	Срок освоения программы	Количество занятий			Форма обучения	Продолжительность занятий	Форма организации занятий
			Неделя	Месяц	Год			
«Искорки творчества»	4-5 лет	13.01.2025 – 31.05.2025 год	Недел я	Месяц	Год	очная	20 минут	Группа - 12 человек
			1	4	19			

### **Формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся**

#### 1. Выставка работ

##### **Периодичность проведения промежуточной аттестации.**

Периодичность аттестации обучающихся проводится по завершению полугодия или учебного года в формах предусмотренных конкретной дополнительной общеразвивающей программой в период с 15. 05. 2025 по 31.05. 2025.