

Муниципальное автономное образовательное учреждение
Муниципального образования « город Бугуруслан»
« Детский сад комбинированного вида № 22»

Принята
Педагогическим советом
МАДОУ «Д/с №22»
Протокол от 09.01.2025г. № 2

Утверждена
Приказом МАДОУ «Д/с №22»
от 09.01.2025г. №2

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН»
ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ - 5 МЕСЯЦЕВ

Программу составил:
воспитатель Зароченцева Ю.А.

Содержание программы

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Цели и задачи реализации программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет	5
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	6
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Программное содержание	7
2.2.	Формы образовательной деятельности	12
2.3.	Взаимодействие с родителями	14
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения реализации программы	15
3.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами Обучения и воспитания детей	15
3.3.	Формы проведения промежуточной аттестации	16

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1 Пояснительная записка.

Пластилинография – один из видов декоративно-прикладного искусства. В пластилиновом искусстве заложены колоссальные воспитательные резервы, огромные педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира детьми дошкольного возраста. Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Процесс рисования пластилином в изобразительной деятельности вовлекает в работу движения рук (ладоней, пальцев), занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Она позволяет освоить ребенку объем, сделать картину рельефной и живой. Увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Инструменты и материалы для работы с пластилином просты и не требуют больших затрат. Новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы (пластилинография), которые дают толчок в развитии, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности в целом. Занятия пластилинографией способствуют развитию внимания, памяти. Освоение технических приемов пластилинографии доступно детям дошкольного возраста. Оно вносит новизну, делает его интересным и увлекательным. С раннего возраста ребенок знает такой мягкий, податливый материал, как пластилин, из которого можно лепить, но не каждый знает, что пластилином можно рисовать.

Дополнительная общеразвивающая программа составлена с учетом возрастных, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий лишают детей радости открытия и «убивают» интерес к творчеству. Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

Направленность программы – художественная, т.к. художественный труд - это творческая, социально-мотивированная деятельность ребенка, направленная на создание конкретного продукта, гармонично сочетающегося утилитарные и эстетические свойства. Прикладным результатом художественного труда выступают предметы и композиции, которые служат для обустройства игрового и бытового пространства.

Новизна программы заключается в том, что данная программа направлена на развитие творческих способностей дошкольников через пластилинографию.

Для меня пластилинография стала открытием как способ раскрытия творческих способностей детей. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а также развитию мелкой моторики руки.

Актуальность - данной образовательной программы обусловлена тем, что ребенок учится познавать мир и осознавать себя и свое место в нем, единство человека и природы, расширяя возможности изобразительной деятельности детей. В ходе проведения занятий по данной

тематике активизируется мышление детей, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы.

Исследовательская деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных событий, обид, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Также в процессе пластилинографии ребенок испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. У ребенка совершенствуется наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности, развиваются специальные умения и навыки.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Отличительной чертой является развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый воспитанник видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению без опасности (или) без вредности для человека факторов среды обитания».

Образовательная программа «Волшебный пластилин» углубляет задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

1.2 Цели и задачи реализации Программы.

Цель программы «Волшебный пластилин» - развитие и укрепление мелкой моторики рук, творческих и художественных способностей у детей дошкольного возраста в процессе пластилинографии.

Задачи программы

Образовательные:

- знакомство со способами деятельности и приемами пластилинографии: скатывание, раскатывание, сплющивание, формирование цилиндра, размазывание в границах контура, прикрепление деталей к фону, декорирование поверхности с помощью стека;
- расширять познания детей о возможностях пластилина- им можно не только лепить, но и рисовать;

- формировать практических навыков работы с пластилином и умение творчески их использовать;
- формировать у детей изобразительные навыки;
- учить детей выполнять лепную картину и показать, что детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие:

- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции, мелкую моторику рук;
- развивать творческие способности детей;
- развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов.

Воспитательные:

- развить мелкую моторику рук, образное, логическое и художественное мышление;
- создать в объединении соответствующую эстетическую среду;
- приучить к самостоятельности, трудолюбию, коллективизму, сотворчеству;
- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать умение организовать рабочее место и убраться.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.

Работа по программе придерживается обще дидактических и частно-методических принципов и методов обучения, предусмотренных

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОСДО):

- **Системность** подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- **наглядность** в обучении – принцип наглядности осуществляется при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, натуры;
- **доступность** – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- **принцип гуманности** – комплекс занятий составлен на основе глубокого знания и понимания физических, эмоциональных интеллектуальных потребностей детей; созданы условия для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;
- **проблемность** – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- **принцип сознательности и активности** - обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям;
- **развивающий и воспитательный характер обучения** – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

В программе учитываются следующие подходы:

1. Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных особенностей.

2. Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития лежит активное непрерывное взаимодействие с окружающей действительностью.

3. **Системный** подход –это организация образовательного процесса ,в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности ребенка.

4. **Индивидуальный** подход выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, работающим с коллективом детей, решаются посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знаний его психологических, возрастных особенностей.

1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет.

Художественно-творческая деятельность–ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительного творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение.

Формируются сенсорные способности в разных видах художественной деятельности, в т.ч. и в рисовании пластилином.

Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисование пластилином. Продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных технологий пластилинографии, является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Индивидуальные особенности воспитанников.

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный пластилин» осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей.

Показатели	Всего детей - 13	
	количество	%
Группы здоровья		
1 группа	4	36%
2 группа	6	45%
3 группа	3	19%
4 группа	0	0%
5 группа	0	0%

Распределение воспитанников по группам здоровья (2024 – 2025 г.г.)

Отклонения здоровья воспитанников

Часто болеющие дети	Заболевания органов зрения	Заболевания органов опорно-двигательного аппарата	Заболевания сердечно-сосудистой системы	Аллергодерматиты	Иные
1	1	0	2	0	1

Первая группа включает в себя детей с нормальными для своего возраста физическими, физиологическими и психическими показателями. Дети второй группы здоровья - дети здоровые, у которых диагностированы функциональные изменения, не опасные для здоровья, с врожденными пороками развития, не осложненными

заболеваниями одноименного органа или нарушением его функции, а также со сниженной сопротивляемостью к острым хроническим заболеваниям.

Дети третьей группы здоровья - дети с хроническими заболеваниями и врожденными пороками развития разной степени активности и компенсации, с сохраненными функциональными возможностями.

Таким образом, большинство детей со второй группой здоровья – 45 %. Таким образом, в детском саду основной контингент воспитанников имеет физическое развитие, соответствующее возрасту ребенка и не имеют противопоказаний к занятиям по физическому развитию и другим видам двигательной активности.

Психологические особенности воспитанников

Изучение поведенческих особенностей детей является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку. Педагогами определяются особенности поведения, отражающие темперамент и характер ребёнка. Проведя анализ поведения ребенка, педагог сможет разобраться в том, почему, например, он слишком активен или обидчив, какие черты его характера привели к этому или что мешает ему адаптироваться в среде сверстников. Поняв, какой же он, что им движет и что мешает, одновременно при этом открывается путь к коррекции поведения ребёнка для более эффективного его развития и воспитания.

В качестве методов определения особенностей поведения детей выступают следующие: наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, эмоциональной реакцией, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также индивидуальные беседы с родителями.

Распределение контингента воспитанников по доминированию типа поведения (группы общеразвивающей направленности)

Психологические особенности	4-5 лет
особо активные	1
тревожные	0
обидчивые и эмоционально неустойчивые	1
агрессивные	0
застенчивые	1
демонстративные	0

1.5 Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы

1. У детей развиты мелкая моторика рук, творческое воображение, композиционные умения цветовосприятия и зрительно-двигательной координации.

2. Сформированы практические навыки работы с пластилином и картоном.

3. Могут использовать приемы работы в технике пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, скатывание).

4. Дети свободно экспериментируют со смешиванием различных цветов пластилина, создавая нужные оттенки, выполняют задания самостоятельно, без помощи педагога.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1 Программное содержание.

Программа рассчитана на детей 4-5 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Содержательным компонентом программы является развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через продуктивную деятельность.

Программа рассчитана на 5 месяцев.

Программа предполагает 1 занятие в неделю.

Продолжительность занятия: 20 минут

Общее количество человек в группе: 13 человек.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
Январь			
1	«Зайчик под елкой»	Расширять представления детей о диких животных, используя пластические средства выразительности. Учить детей лепить зайца, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином - скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, деление целого на части при помощи стека. Учить детей планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины.	плотный картон с силуэтом зайчика, белый, чёрный, оранжевый пластилин, салфетка для рук; доска для лепки
2	«Снегирь на ветке»	Закреплять умения и навыки работы в технике пластилинографии: отщипывание, скатывание, размазывание на основе, разглаживание. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Побуждать точно передавать внешний вид объекта, подбирать цвет и сопоставлять размеры. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.	картон с изображением контура снегиря, пластилин красный, черный, коричневый, доски для лепки, люстрации с изображением снегиря.
3	«Петушок – золотой гребешок»	Закрепить знания о домашних птицах, их внешнем облике, повадках. Закрепить умения равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела. Формировать умение размазывать линии в разных направлениях. Продолжать развивать основные приемы пластилинографии (надавлив	плотный картон зеленого цвета с силуэтом петушка, пластилин желтого и красного, зелёного, синего, оранжевого цветов; две горошины черного перца; иллюстрация с изображением петушка с семьёй.

		ание, размазывание, отщипывание, вдавливание). Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.	
Февраль			
1	«Совушка, сова – большая голова»	Продолжать формировать интерес к миру птиц. Расширить представление детей о лесной птице – сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни. Продолжать знакомить детей с пластилинографией. Учить детей лепить плоские округлые формы, частично накладывать детали. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание, деление целого на части с помощью стека. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина. Развивать творческое воображение.	картон синего цвета, жёлтый, коричневый, серый белый, чёрный пластилин, бусинки иллюстрация с изображением совы салфетка для рук; доска для лепки; стека.
2	«Подводное царство»	Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определённом порядке. Уточнять знания детей о форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. Закреплять знания о цвете. Развивать умение смешивать цвета.	плотный картон светлого тона; пластилин желтого, оранжевого цвета; иллюстрации с изображением рыбки по произведению А.С. Пушкина, украшения для рыбки (пуговицы, арбузные семечки, блёстки и т д)
3	«Снеговик»	Учить детей равномерно разминать шарик пальцами от центра к краям, сохраняя округлую форму. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания его пальчиком на горизонтальной поверхности. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы	плотный картон синего цвета с силуэтом снеговика; пластилин белого, оранжевого, чёрного цвета; салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением снеговика

		«бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла.	
4	« Русская матрешка»	Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в технике – пластилинография. Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца. Развивать интерес к народной игрушке, воображение, творческие способности, эстетическое восприятие, мелкую моторику рук, мышление, внимание, память, логику и речь. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, уважение к традициям русского народа.	плотный картон, шаблоны – матрёшки, набор цветного пластилина, одноразовые тарелочки, стеки, салфетки на каждого ребенка.
Март			
1	«Черепашка»	Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стека. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. Воспитывать бережное отношение к живым существам.	плотный картон жёлтого цвета, пластилин коричневого и зелёного цветов; салфетка для рук; доска для лепки; стека; черепаха (игрушка);
2	«Мимоза»	Учить в определенной последовательности располагать шарики около листиков. Совершенствовать приемы	Картон голубого цвета и нарисованными карандашом веточками мимозы, картинка

		рисование пластилином–размазывание, катание, вдавливание, Упражнять в ощипывание мелких деталей, катание длинной колбаски. Развивать творчество и аккуратность в работе, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к творчеству.	веточка мимозы, пластилин (зеленый, желтый), разноцветные ленты, доска для лепки.
3	«Ёжик»	Развитие у детей познавательного интереса к природе, представлений о зависимости существования конкретного животного от условий окружающей среды. Расширять познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать. Закрепит навыки работы с пластилином: создание полу объёмного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.	плотный картон зелёного цвета набор пластилина, половинки зубочисток, простой карандаш, стек, фото или иллюстрации с изображением ежа.
4	«Пирамидка»	Формировать навыки работы с пластилином, пробуждать интерес к лепке. Закреплять умение создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки придавливания пластилина к основе, приглаживания.	Плотный картон, пластилин, доски для лепки, салфетки
Апрель			
1	«Мышка-норушка и золотое яичко»	Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную, прямыми движениями рук. Закреплять умения передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатыванием оттягиванием деталей предмета сплющивание. Развивать сюжетно-игровой замысел.	плотный картон, салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация с изображением мышки и яичка по сказке «Курочка ряба».
2	«Звездное небо»	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.	плотный картон черного (темно-синего или фиолетового) цвета, размер ½ А4; пластилин желтого, белого цветов; стека;

		<p>Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стека и скатывать из них шарик кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.</p> <p>Развивать композиционное и пространственное восприятие.</p>	салфетка для рук; доска для лепки.
3	«Плывёт – плывёт кораблик»	<p>Учить передавать изменения в природе посредством пластилинографии, создавать композицию из изогнутых жгутиков.</p> <p>Продолжать развивать умение и навыки детей в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Воспитывать интерес к проявлению самостоятельности.</p>	плотный картон темного цвета, пластилин разных цветов; стека.
4	«Вышла курочка хохлатка, с нею жёлтые цыплятки»	<p>Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.</p> <p>Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</p> <p>Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет).</p> <p>Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.</p>	плотный картон зеленого цвета с силуэтом курицы; пластилин желтого и красного цветов; две горошины черного перца; иллюстрация с изображением курицы с цыплятами.
Май			
1	«Радуга-дуга»	<p>Упражнять в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук.</p> <p>Изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.</p> <p>Использовать стек для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.</p> <p>Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).</p>	плотный картон синего цвета с изображением солнышка, облако с дождем, с контуром дуги, пластилин красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового цветов; иллюстрация с изображением радуги.

2	«Бабочка»	<p>Способствовать расширению знаний о многообразии мира насекомых.</p> <p>Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище) посредством пластилинографии.</p> <p>Закрепить умение раскатывать пластилин в ладошках (шарики, палочки).</p> <p>Закрепить приёмы отщипывания, раскатывания, сплющивания.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к живой природе.</p>	<p>плотный картон синего, голубого цвета с силуэтом бабочки, набор пластилина, стека, салфетка для рук, изображение бабочки, декоративный материал: бисер, крупа.</p>
3	«Одуванчик»	<p>Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе.</p> <p>Учит создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения пластилинографии,</p> <p>Совершенствовать основные приемы лепки: раскатывание прямыми движениями, круговыми движениями, сплющивание, прижимание, размазывание, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином.</p> <p>Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.</p>	<p>картон голубого, фиолетового, лилового цвета, пластилин зеленого, коричневого цвета, стека (распушить края т е сделать надрезы)</p> <p>иллюстрации с изображением одуванчика.</p>
4	«Божья коровка на ромашке»	<p>Учить изображать божью коровку на ромашке, передавая цвета и формы объектов.</p> <p>Закреплять приемы скатывания, расплющивания.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к растительному миру, любовь к природе, желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.</p>	<p>Силуэт ромашки из белого картона, пластилин красный, белый, желтый, стека, салфетка для рук, доска для лепки, картинка божьей коровки.</p>

2.2 Форма образовательной деятельности.

Реализация программы предполагает осуществление занятий в игровой деятельности, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Форма аудиторных занятий: практическое занятие, игровое занятие.

Продолжительность – 20 минут, 1 раз в неделю

Занятие проходит в группе.

В группе 13-человек.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом образца выполнения последовательности работы, работа по образцу);
- словесный (устное изложение, беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки);
- практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно – иллюстративный- дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий. Решение проблем, включена постоянная смена деятельности детей: предусмотрена совместная работа с педагогом, самостоятельная деятельность, пальчиковые игры, беседы, работа по развитию мелкой моторики, работа с наглядностью.

Основные приёмы лепки:

Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки:

Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

Заглаживание – прием необходим для подготовки основы будущей картины. Чтобы получить гладкую поверхность, необходимо кончиками пальцев аккуратно разгладить слой пластилина. Можно смочить пальцы водой, тогда дело пойдет быстрее. Работа требует определенных мышечных усилий, поэтому доступна только старшим дошколятам.

Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

Прищипывание- осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Примазывание, придавливание - приемы необходимы для плотного присоединения элементов картины.

Налепливание- соединяет одну часть изображения с другой или помогает наносить необходимые детали на уже готовый рисунок, фотографию.

Смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков - необходимо для декора картины. Детей учат разминать цветные шарики в одном куске или смешивать разные цвета прямо в контуре рисунка в виде аккуратного накладывания одного цветного кусочка на другой. Для придания большей выразительности пластилиновым картинам хорошо воспользоваться элементами природного материала: листьями, скорлупой, орешками, семенами, мелкими камешками, бобовыми зернышками и т. д. Красиво будут смотреться бусинки, бисер, мелкие пуговички в украшении изображений.

Виды пластилинографии.

Наиболее привычна **прямая пластилинография**, при которой лепное изображение формируется на горизонтальной поверхности. Дети способны освоить эту технику уже с младшем возрасте — для этого воспитатель предлагает им простой рисунок без мелких деталей. В старшем же звене дети создают более сложные композиции. Подобный рисунок заполняется пластилином (лучше восковым) на плотном листе картона (лучше предварительно оклеить его скотчем — так удобно корректировать изображение). Размазанный пластилин производит эффект мазков масляной краской.

При **обратной пластилинографии** рисование выполняется на обратной стороне стекла либо иной прозрачной поверхности. В дошкольном учреждении для этих целей обычно используется пластик либо оргстекло (поскольку применения обычного стекла для дошкольников небезопасно). Рисунок намечается на поверхности маркером, а затем заполняется пластилином (размазывается тонким слоем). По контуру готовую композицию можно обозначить полосками — получится подобие рамки.

Модульная пластилинография – картина из пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов. Это более сложная техника, требующая от детей овладение всеми приемами лепки.

Мозаичная пластилинография – изображение, составленное исключительно из пластилиновых шариков. Это наиболее простая техника, главное здесь — красиво подбирать цвета и аккуратно заполнять пространство, не выходя при этом за контур.

При **контурной пластилинографии** обязательно используются тонкие пластилиновые жгутики, которые обозначают силуэт предмета.

Структура занятия:

1. Вводная часть: создание мотивации, сюрпризного момента, целеполагание.
2. Основная часть: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительная часть: анализ работ детей, рефлексия, подведение итога.

2.3 Взаимодействие с родителями.

Одним из важных условий реализации Программы является создание содружества «семья – дети – педагоги».

Основная цель – сделать родителей активными участниками образовательной деятельности, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Для достижения данной цели, для координации деятельности детского сада и родителей необходимо работать над решением следующих задач:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- Объединить усилия семьи и детского сада для развития и воспитания детей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, позитивный настрой на общение и доброжелательную взаимоподдержку родителей (законных представителей) в собственных педагогических возможностях;
- От установок взрослого зависит и то, какое отношение к процессу изобразительной деятельности вырабатывается у ребенка.

ФГОС ДО предусматривает работу с родителями в разных формах направлениях. Вовлечение родителей в образовательную деятельность по нетрадиционной технике лепке может организовываться по двум направлениям:

- Повышение педагогической культуры родителей;
- Совместная работа по обмену опытом.

Взаимодействие с родителями можно начать с бесед, целью которых является изучение потребностей родителей и их отношение к новому направлению работы. Анализ мнений родителей по внедрению системы подготовки детей дошкольного возраста к изучению нетрадиционной техники лепки покажет, какова социальная потребность такой образовательной деятельности с позиции родителей, потенциал для их участия в запланированных мероприятиях.

По результатам анкетирования родителей и диагностики детей составляем план мероприятий (просветительских, консультативных, информационных).

План работы с родителями.

1. Знакомство родителей с планом реализации программы «Волшебный пластилин».
2. Консультации «Рисование пластилином», «Развивайте у детей творческое воображение».
3. Папка-передвижка «Игры с пластилином».
4. Индивидуальная беседа: «Как развивать воображение в пластилинографии».
5. Памятка «Как организовать рабочее место для детского творчества».
6. Семинар-практикум «Рисуем пластилином и его роль в развитии детей дошкольного возраста».
7. Беседа с родителями на тему: «Как развивать воображение в рисовании пластилином».
8. Выставка детских работ: «Пластилиновое чудо».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации программы.

Для занятий по программе отведено специально оборудованное помещение, хорошо освещенное. Стулья и столы регулируются по высоте в соответствии с возрастом. Для демонстрации учебных роликов и наглядного материала помещение оборудовано ноутбуком, магнитным мольбертом. Для распечатки материала для занятия имеется принтер.

Центр художественно-эстетического развития предусматривает наличие различных предметов и материалов для детского творчества:

Доски для пластилина
Восковой пластилин
Картон цветной и белый
Стеки
Бусинки, пуговицы
Различные семена
Бросовый материал

3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания детей.

1. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий» 2006 г
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий» 2017г.
3. Нуйкина Е.Л. Пластилиновая сказка – ТЦ Сфера 2020г.
4. Рябкова Н.В. Сделай сам: лепим, рисуем, творим.- Школьная книга 2021г.
5. Кудина О.В. Рисуем пластилином-ТЦ Сфера 2018г

3.3 Формы проведения промежуточной аттестации

Выставка детских рисунков.

Периодичность проведения промежуточной аттестации.

Периодичность аттестация обучающихся проводится по завершению полугодия или учебного года в формах, предусмотренных конкретной дополнительной общеразвивающей программой в период с 15 по 31 мая 2025 года ежегодно.

