

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Муниципального образования «город Бугуруслан»
«Детский сад комбинированного вида №22»

Принято
Педагогическим советом
Протокол от 31. 08. 2023г №1

Утверждаю
Заведующий МАДОУ «Д/с № 22»
Приказ от 31. 08. 2023г. № 97

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ОРИГАМИ»
ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ:9 МЕСЯЦЕВ**

Программу составил:
воспитатель Григорьева Л.А.

г. Бугуруслан, 2023г.

Содержание

I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка 3
- 1.2. Цель и задачи реализации Дополнительной общеразвивающей программы «Удивительный мир Оригами» 4
- 1.3. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеразвивающей программы «Удивительный мир Оригами» 5
- 1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет 5
- 1.5. Планируемые результаты освоения детьми программы 6

II. Содержательный раздел

- 2.1. Программное содержание 6
- 2.2. Форма образовательной деятельности 18
- 2.3. Взаимодействие с родителями 18

III. Организационный раздел

- 3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации дополнительной общеразвивающей программы «Удивительный мир оригами» 20
- 3.3. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания 20

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка.

*Таинственный мир превращения бумаги...
Здесь все чародеи, волшебники, маги.
Творят они сказки своими руками
И мир тот чудесный зовут **ОРИГАМИ***

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Оригами («ори» - сгибать, «гами» - бумага) японское искусство складывания из бумаги, пользуется большой популярностью, благодаря своим занимательным и развивающим возможностям. Оригами - волшебство, чудо и конечно, игра.

Изготовление поделок из бумаги приемами многократного складывания и сгибания - увлекательное и полезное занятие для детей - дошкольников. Игрушки-самоделки имеют большие педагогические возможности.

Оригами - искусство близкое и знакомое ребенку. Простота обработки бумаги и интересный быстрый результат привлекают детей: сложил, прогладил и вот она готовая игрушка. Практически всю работу ребенок сможет сделать сам при минимальной помощи и поддержке взрослого. Однако результат деятельности будет эстетически и эмоционально привлекателен для ребенка, ведь эту игрушку он сделает сам. Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет в ручейке. Поделки из бумаги будут использоваться в играх, инсценировках, оформлении уголка, участка детского сада или подарены на день рождения, к празднику своим родителям, друзьям. С их помощью можно придумывать сказки, участвовать в приключениях.

Такая деятельность имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, конструктивного мышления, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к получению положительного результата, содержать в порядке рабочее место.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

У детей развивается координация движений пальцев и кистей рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей, позволяет им быстрее овладеть в дальнейшем письмом. В процессе складывания бумаги, движения пальцев рук становятся более точными, ловкими, координированными, увеличивается их скорость. Заметно улучшаются графические навыки, дети лучше рисуют, более точно вырезают.

Способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулирует и развитие памяти, так, как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

В процессе конструирования ребенок словесно сопровождает свои действия (объясняет приемы складывания), поэтому дети учатся правильно обозначать направления складывания бумаги (к себе, от себя, сложить противоположные углы, найти правый верхний угол и т.д.), закрепляют сведения о геометрических фигурах, их строении (стороны, вершины, диагонали и т.д.), знакомятся с такими понятиями, как «базовая

форма» и др. Одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Активизируется словарь ребенка.

В ходе изучения искусства оригами происходит работа по развитию речи. Складывание фигурок живого мира сопровождается рассказом о них. В процессе работы по оригами педагог ведет познавательный рассказ разной направленности, знакомя детей с миром животных и растений, с различными предметами и их назначением, дает информацию экологического содержания, информацию по безопасному поведению в природе. Если дети складывают фигурку животного, то воспитатель учит детей заботливому, но и осторожному отношению. Рассказывает об их повадках, среде обитания. В результате воспитывается дружелюбное отношение к братьям нашим меньшим.

Занятия оригами несут и культурологические сведения - знакомят с традициями Японии-родины оригами. Занятия по оригами позволяют объединить такие виды художественной деятельности, как рисование и аппликация. Дети дорисовывают или доклеивают недостающие детали фигуркам - глаза, нос и т.д. Сделав рыбку – ребенок дорисовывает или вырезает аквариум, для парохода - море. Тем самым ребенок создает простые композиции, как подскажет его воображение.

При выполнении коллективных работ, ребёнку подбирается задание в соответствии с его возможностями. От участия в общем деле выигрывают все, так как все задействованы в творческом процессе и выполняют посильную работу.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий). Дети учатся видеть конечный результат, составляя из деталей целое.

Занятия оригами расширяют круг интересов и общения детей. Такие занятия не только сближают детей, но и воспитывают у них коммуникативные качества, позволяют детям удовлетворять познавательные интересы.

Программа вводит воспитанников в удивительный мир творчества, предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работ: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, сказочных персонажей.

Оригами способствует решению и воспитательных задач. Воспитывает аккуратность, усидчивость, самостоятельность. Оригами развивает привычку сосредоточенно и кропотливо работать.

Дополнительная общеразвивающая программа «Удивительный мир Оригами» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами.

1. Федеральный закон от 29.12.12 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Программа составлена с учетом основных принципов и подходов, возрастных особенностей детей.

Новизна программы заключается в том, что она предполагает развитие творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора детей посредством искусства оригами.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно - эстетическом и интеллектуальном развитии.

Задачи программы:

- Знакомить с основными условными обозначениями в оригами.
- Определять базовые формы оригами.
- Развивать умение работать с бумажным шаблоном: определять вверх, низ, стороны, углы, сгиб.
- Формировать умение детей складывать поделку по схемам, по памяти, используя полученный опыт.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, уметь бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Способствовать творческой реализации и активности детей.
- Формировать умение самостоятельно организовывать свое свободное время.

1.3. Принципы и подходы дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный мир оригами»

В основе программы лежат следующие **принципы:**

Принцип научности. Вся информация, излагаемая в учебной программе, должна быть достоверной.

Принцип адекватности возрасту. Соответствие возрастным и психолого-физиологическим особенностям ребенка.

Принцип личностного подхода. Личность каждого ребенка является непреложной ценностью.

Принцип опоры на интерес. Все занятия должны быть интересны для ребенка.

Принцип ориентации на достижение успеха. Необходимо создавать условия для поддержания у детей веры в собственные силы и в возможность достижения успеха.

Принцип доступности. Излагаемый материал по сложности должен быть доступен пониманию ребенка.

Принцип активного обучения. Методы, приемы, формы и средства обучения должны создавать условия, при которых дети занимают активную позицию в процессе получения знаний.

Принцип последовательности. Изложение материала должно иметь логическую последовательность.

Принцип обратной связи. Педагог должен постоянно интересоваться впечатлениями детей от прошедшего занятия.

В программе учитываются следующие **подходы:**

1. Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных особенностей.
2. Деятельностный подход предполагает, что в основе развития лежит активное непрерывное взаимодействие с окружающей действительностью.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей

от 5 до 6 лет

Руки становятся более подвижными и ловкими. Координация, точность движений быстро возрастает. У детей 5-6 лет совершенствуется вся мыслительная деятельность,

включённая в процесс восприятия. Они анализируют предложенные им предметы, выделяя общие для них признаки и находят индивидуальные особенности.

Любая мыслительная операция строится на анализе-синтезе, т.е. дробление на части, элементы и выделение связи между ними, что и приводит к более глубокому пониманию целого. Этому процессу детей надо специально учить, так, чтобы они могли пользоваться приёмом в каждом отдельном случае

Развивающаяся способность у ребёнка к произвольному управлению своими действиями особенно отчётливо выступает в их памяти. У детей ещё очень велико значение интереса для запоминания нужного материала.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Совершенствуется и усложняется техника изготовления. Дети способны изготавливать по схеме, заданным условиям, собственному замыслу. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать поделки.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. Зарождается оценка и самооценка. К 6 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

Индивидуальные особенности воспитанников

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный мир оригами» осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей.

1.5. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Удивительный мир Оригами»

В результате обучения по данной программе воспитанники:

- знают основными условными обозначениями в оригами;
- определяют базовые формы оригами;
- умеют работать с бумажным шаблоном: определять вверх, низ, стороны, углы, сгиб;
- сформировано умение детей складывать поделку по схемам, по памяти, используя полученный опыт;
- формируется умение следовать устным инструкциям;
- обогащён активный словарь ребенка специальными терминами;
- умеет бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- умеет самостоятельно организовывать свое свободное время.

II. Содержательный раздел

2.1. Программное содержание

Программа рассчитана на детей 5-6 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Содержательным компонентом программы является развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через продуктивную деятельность.

Программа рассчитана на 9 месяцев.
 Программа предполагает 1 занятие в неделю.
 Продолжительность занятия: 25 минут
 Общее количество человек в группе: 10-14 человек.

Учебная неделя	№ занятия	Тема	Программное содержание	Методические приемы
сентябрь				
1 неделя	1	«В стране «ОРИГАМИИ».	Заинтересовать работой с бумагой. Познакомить со свойствами бумаги. Учить делить квадрат на разное кол-во равных частей. Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Укреплять мелкие мышцы рук. Воспитывать аккуратность.	Сюрпризный момент, художественное слово, совместное действие с педагогом, поощрение.
2 неделя	2	«Сказка квадратика» (базовые формы заготовки)	Знакомить с базовой формой «квадрат». Учить следовать устной инструкции. Уточнить знания детей о свойствах бумаги. Развивать внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес и желание делать разнообразные поделки из бумаги.	Сюрпризный момент, загадывание загадки, совместное действие с педагогом, поощрение.
3 неделя	3	«Вертушка»	Продолжать учить детей складывать квадрат по диагонали, придерживать совмещенные стороны рукой, проглаживать линию сгиба, соединять углы к середине линии сгиба. Развивать внимание. Воспитывать, настойчивость, старание.	Сюрпризный момент, художественное слово, совместное действие с педагогом, поощрение
4 неделя	4	Собачка (б.ф. треугольник)	Познакомить детей со сказочным героем «Жучкой». Учить детей создавать образ из б.ф. «треугольник»,	Вопросы, сюрпризный момент, напоминание последовательности изготовления поделки, использование в

			аккуратно оформлять поделку. Развивать внимание. Воспитывать желание и интерес делать сказочных героев и использовать их в играх и театрализованных представлениях.	сюжетно-ролевых играх, художественное слово.
октябрь				
5 неделя	5	Мухомор (б.ф.треугольник)	Учить перегибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны. Опускать верхние углы к линии перегиба. Развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес и желание делать разнообразные поделки из бумаги.	Сюрпризный момент, совместные действия педагога с детьми, художественное слово.
6 неделя	6	Кошка (б.ф.треугольник)	Продолжать учить детей создавать образ из б.ф. «треугольник», дополнять поделку готовыми деталями, делающими образ более выразительным. Создавать радостное настроение, желание работать.	Рассказ педагога о кошках, о котятках, рассматривание иллюстраций, показ образца, совместные действия педагога и
7неделя	7	Мышка (б.ф.треугольник)	Продолжать знакомить детей со сказочными героями, развивать желание мастерить поделки в стиле оригами. Учить работать по словесной инструкции педагога, использовать готовые фигурки в театрализованном представлении. Развивать мелкую	Сюрпризный момент, работа по словесной инструкции. Использование поделки в театрализованном представлении, художественное слово.

			моторику рук, внимание. Воспитывать терпение, старание.	
8 неделя	8	Морковь (б.ф. треугольник)	Продолжать учить детей мастерить подделки из бумаги в стиле оригами, работать по словесной инструкции педагога. Развивать конструктивные умения и навыки, мелкую моторику рук. Воспитывать терпение, старание.	Беседа с детьми о овощах, показ образца, совместные действия педагога с детьми, художественное слово, дидактическая игра «Огород» . Сюрпризный момент, художественное слово, совместное действие с педагогом, поощрение
ноябрь				
9 неделя	9	Рыбка (б.ф. треугольник)	Познакомить детей с водными обитателями. Продолжать учить детей мастерить подделки из бумаги в стиле оригами, работать по словесной инструкции педагога. Развивать конструктивные умения и навыки, мелкую моторику рук. Воспитывать терпение, старание.	Показ образца, вопросы, совместное действие педагога с детьми, поощрение, игры с игрушкой.
10 неделя	10	Кролик (б.ф.треугольник)	Продолжать учить детей складывать квадрат по диагонали, придерживать совмещенные углы рукой, проглаживать линию сгиба, делать надрез по прямой линии. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей сохранять правильную осанку во время занятий. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее	Сюрпризный момент, художественное слово, совместное действие с педагогом, поощрение.

			результата.	
11 неделя	11	Мой любимый сказочный герой «Гномик» (б.ф. треугольник)	Учить создавать образ сказочного героя – гномика, передавая характерные особенности. Закреплять приемы работы с бумагой по словесному указанию. Развивать внимание. Воспитывать желание и интерес делать сказочных героев и использовать их в играх и театрализованных представлениях.	Сюрпризный момент, загадывание загадки, совместное действие с педагогом, поощрение.
12 неделя	12	Сова (б.ф. треугольник)	Учить детей складывать фигурку из заготовки прямоугольной формы, складывать квадратный лист пополам, загибать острый угол в форме клюва в сторону, хвост вверх. Вызывать положительный, эмоциональный отклик на красивые предметы.	Показ образца, вопросы, совместное действие педагога с детьми, поощрение, игры с игрушкой.
декабрь				
13 неделя	13	«Снежинка» (б.ф. треугольник)	Учить детей создавать образ из б.ф. «треугольник», работать по словесной инструкции педагога. Развивать мелкую моторику, внимание. Приучать к аккуратности в работе. Воспитывать интерес и желание делать разнообразные поделки из бумаги.	Сопровождение объяснения показом действий, совместные действия педагога и детей, художественное слово, вопросы, обыгрывание поделки.
14 неделя	14	Конфета(б.ф. треугольник)	Продолжать учить складывать квадрат по диагонали, чтобы	Сюрпризный момент, показ, проговаривание действий, напоминание,

			<p>получилась цветная косыночка (базовая форма «треугольник»).</p> <p>Разворачивать квадрат и к обозначенной линии прикладывать вершины боковых углов (к середине).</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес и желание делать разнообразные поделки из бумаги</p>	художественное слово, театрализованное представление.
15неделя	15	Снеговик (сгибание углов квадрата)	<p>Совершенствовать умение преобразовывать геометрические фигуры приемом загибания углов.</p> <p>Развивать внимание, слуховое и зрительное восприятие, развивать мелкую моторику рук и двигательную координацию.</p> <p>Воспитывать терпение, старание.</p>	Сюрпризный момент, напоминание, наводящие вопросы, совместные действия педагога с детьми, поощрение.
16 неделя	16	Зимой и летом одним цветом (елочка) (б.ф.треугольник)	<p>Продолжать учить детей складывать квадрат по диагонали, придерживать совмещенные углы рукой, проглаживать линию сгиба, делать надрезы. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей сохранять правильную осанку во время занятий.</p> <p>Создавать хорошее настроение в ожидании новогоднего праздника.</p> <p>Воспитывать желание беречь</p>	Показ иллюстрации новогодней елки, объяснение, совместные действия с педагогом, художественное слово, поощрение.

			природу.	
Январь				
17неделя	17	«Медведь»(б.ф. треугольник)	Продолжать учить складывать квадрат по диагонали, чтобы получилась цветная косыночка (базовая форма «треугольник»). Разворачивать квадрат и к обозначенной линии прикладывать вершины боковых углов (к середине). Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес и желание делать разнообразные поделки из бумаги.	Сюрпризный момент, совместные действия с педагогом, поощрение.
18 неделя	18	Пингвин (б.ф. треугольник)	Продолжать знакомить детей с водными обитателями – пингином. Закреплять навыки складывания б.ф. «треугольник». Развивать конструктивные умения и навыки, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес и желание делать разнообразные поделки из бумаги.	Просмотр мультфильма, совместные действия педагога с детьми, художественное слово, дидактическая игра «Найди водного обитателя»
19 неделя	19	Тигренок (б.ф. треугольник)	Продолжать учить детей создавать образ из б.ф. «треугольник», дополнять поделку готовыми деталями, делающими образ более выразительным.	Загадывание загадки,. рассматривание иллюстраций, совместные действия педагога и детей, проговаривание действий, поощрение
20 неделя	20	«Коробочка» (б.ф. треугольник)	Продолжить работу с квадратом, используя прием оригами. Учить	Сюрпризный момент, совместные действия педагога с детьми, художественное слово.

			правильно, сгибать лист, проглаживать линии сгиба. Развивать мелкую моторику, внимание. Приучать детей аккуратно делать поделки из бумаги. Воспитывать, терпение, старание.	
Февраль				
21 неделя	21	По морям, по волнам «Яхта»(б.ф.треугольник)	Продолжать учить детей складывать квадрат по диагонали, придерживать совмещенные углы рукой, проглаживать линию сгиба, делать надрез по прямой линии. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей сохранять правильную осанку во время занятий. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.	Сюрпризный момент, художественное слово, совместное действие с педагогом, поощрение
22 неделя	22	«Самолет» (б.ф.треугольник)	Закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами. Продолжать учить работать по словесной инструкции педагога. Развивать внимание, мелкую мускулатуру рук. Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины.	Показ иллюстраций кораблей, лодок, оказание индивидуальной помощи, чтение стихов, рассматривание готовых поделок
23 неделя	23	«Экскурсия в зоопарк» (б.ф.треугольник)	Продолжить работу с квадратом, используя прием оригами. Учить загибать верхнюю раскрывшуюся	Сюрпризный момент, художественное слово, совместное действие с педагогом, поощрение

			<p>сторону к вертикальной стороне треугольника. Развивать мелкую моторику, внимание. Приучать детей аккуратно делать поделки из бумаги. Воспитывать удовольствие и радость от созданной поделки.</p>	
24 неделя	24	Голубь (б.ф.треугольник)	<p>Продолжить работу с прямоугольником, используя прием оригами. Учить, работать по словесной инструкции педагога. Развивать мелкую моторику, внимание. Приучать детей аккуратно делать поделки из бумаги. Воспитывать интерес и желание делать разнообразные поделки из бумаги.</p>	Беседа о птицах, совместное действие педагога с детьми, поощрения. Создание игрового сюжета.
Март				
25 неделя	25	«Тюльпан для мамы»	<p>Познакомить детей с вариантом художественного оформления. Закрепить навыки складывания б.ф. «треугольник». Развивать конструктивные умения и навыки, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес и желание делать разнообразные поделки из бумаги.</p>	Сюрпризный момент – появление мастера
26 неделя	26	«Водная лилия». (б.ф.треугольник)	<p>Продолжать учить передавать характерные особенности цветов в стиле оригами.</p>	Показ, проговаривание действий, совместные действия педагога с детьми, напоминание, художественное слово,

			Закреплять навыки складывания поделки из б.ф. «треугольник». Продолжать учить детей правильно проглаживать линии сгиба, загибать углы в правую и левую стороны. Помочь каждому ребенку добиться желаемого результата. Развивать мелкую моторику рук, внимание. Вызывать положительный, эмоциональный отклик на красивые предметы.	поощрение
27 неделя	27	«Морской пейзаж».	Продолжать учить детей складывать фигурки техникой «оригами». Познакомить с новой б.ф. «дверь». Развивать мелкую моторику рук, внимание. Формировать умение дополнять поделку деталями. Воспитывать настойчивость, старание.	Рассматривание иллюстраций, проговаривание действий, поощрение
28 неделя	28	«Лягушка». (б.ф.т реугольник)	Закреплять складывание фигурок из б.ф. «треугольник». Учить сгибать боковые острые углы навстречу друг к другу и отгибание их в стороны. Развивать мелкую моторику рук, внимание. Создать радостное настроение, желание заниматься оригами.	Сюрпризный момент, рассказ педагога сказки о лягушонке «Кваки», художественное слово, совместное действие с педагогом, поощрение.
апрель				
29 неделя	29	Кто-кто в теремочке живет (волк)	Закрепить знания и представление детей о диких животных.	Показ образца, совместное действие педагога с детьми, сюрпризный

		(б.ф.треугольник)	Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных приемом оригами, отмечать их выразительность. Развитие и формирование внимания, координации в работе зрительного двигательного слухового анализатора. Воспитывать интерес к работе, желание сделать игрушку.	момент, словесное поощрение, художественное слово.
30 неделя	30	«Космическая ракета». (б.ф.треугольник)	Продолжить работу с квадратом, используя прием оригами. Учить работать по линиям сгиба. Развивать мелкую моторику, внимание. Приучать детей аккуратно делать поделки из бумаги. Воспитывать, настойчивость, старание.	Сюрпризный момент, показ образца, совместные действия, напоминание, поощрение.
31 неделя	31	Два домика (б.ф.дверь)	Продолжать учить детей складывать фигурки техникой «оригами». Познакомить с новой б.ф. «дверь». Развивать мелкую моторику рук, внимание. Формировать умение дополнять поделку деталями. Воспитывать настойчивость, старание.	Сюрпризный момент – появление волшебника с сундучком, действия педагога с детьми, напоминание, вопросы, поощрение.
32 неделя	32	Ежик (б.ф.треугольник)	Продолжить работу с квадратом, используя прием оригами. Учить правильно, сгибать лист по диагонали, проглаживать линии	Показ образца, совместные действия, проговаривание действий, художественное слово, поощрение

			сгиба. Развивать мелкую моторику, внимание. Приучать детей аккуратно делать поделки из бумаги. Воспитывать, терпение, старание.	
май				
33неделя	33	Насекомые «Мотылёк, бабочка» (б.ф. треугольник)	Формировать элементарное представление о насекомых. Продолжать учить складывать квадрат по диагонали, пополам, затем отгибать верхние углы в стороны. Упражнять детей в аккуратном складывании и сгибания бумаги. Развивать у детей усидчивость, наблюдательность, мелкую мускулатуру пальцев рук. Воспитывать любовь ко всему живому.	Показ иллюстраций насекомых, художественное слово, показ педагога, совместные действия, анализ детских работ.
34 неделя	34	«Божья коровка»(сгибание прямоугольника пополам)	Учить сгибать прямоугольник пополам, затем на себя и от себя с двух сторон, правильно проглаживать линии сгиба. Развивать мелкую моторику рук, внимание. Формировать умение дополнять поделку деталями. Воспитывать терпение, старание.	Сюрпризный момент, презентация, художественное слово, совместное действие с педагогом,
35 неделя	35	Гвоздика (б.ф. треугольник)	Продолжать учить детей складывать фигурку из б.ф. «треугольник». Учить сгибать углы с обоих концов для образования сложенного	Показ образца, совместные действия, проговаривание действий, художественное слово, поощрение в виде дипломов.

			треугольника. Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук. Развивать эстетическое восприятие.	
36 неделя	36	День открытых дверей Организация праздника «В стране «ОРИГАМИИ».	Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Изготовление дипломов для детей и грамот для родителей по результатам работы	Поощрение

2.2. Форма образовательной деятельности

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

В содержание занятий используются различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);-наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом образца выполнения последовательности работы, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по пооперационным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом - исследовательский - самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми детьми
- индивидуально-фронтальный
- чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой - организация работы в группах.
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем, включена постоянная смена деятельности детей: предусмотрена совместная работа с педагогом, самостоятельная деятельность, пальчиковые игры, беседы, работа по развитию мелкой моторики, работы с наглядностью.

Средства обучения - тематический демонстрационный материал в соответствии с используемыми в работе играми, индивидуальные листы для выполнения заданий на каждого ребенка.

Структура занятия

	Содержание	Время (мин.)
Вводная часть	Создание мотивации, сюрпризного момента, целеполагание	2 мин
Основная часть	Выбор объекта для поделки, проговаривание	2 мин
	Пальчиковая гимнастика	2 мин
	Продуктивная деятельность	15 мин
	Физминутка	2 мин
Заключительная часть	Рефлексия, вопросы	2 мин
Итого		25 минут

2.3. Взаимодействие с родителями

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения педагога и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с детьми мероприятиях, организуемых в городе, области;
- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями)

Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по конструированию из бумаги с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

1. Демонстрация фотоматериалов и презентаций с изображением результатов конструирования детей с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

План работы с родителями

Месяц	Форма работы
Сентябрь	Организационное собрание. Формирование группы: беседы с родителями, изготовление памяток «Японское искусство — оригами. Цель и задачи в работе с детьми».
Октябрь	Консультация «Пальцами играем – речь развиваем». Выступление на

	родительском собрании. Презентация «Наши первые шаги»
Ноябрь	Мастер –класс «Создаем оригами всей семьей»
Февраль	Деловая игра с родителями «Оригами – как одна из форм работы с детьми по развитию конструктивных способностей детей старшего дошкольного возраста».
Март	Консультация «Оригами – хобби для всей семьи»
Апрель	Анкетирование «Результаты работы с детьми»
Май	День открытых дверей. Организация праздника «В стране «ОРИГАМИИ».

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации программы

В образовательной деятельности используются столы – 7 шт., стулья – 14шт., доска – 1 шт., ноутбук – 1 шт., иллюстрации к занятиям, карты-схемы, подборка художественной литературы, музыкальная фонотека.

Для художественно-творческой деятельности детей имеется:

- бумага офисная белая – 2 упаковки,
- бумага цветная – 14 наборов,
- ножницы – 14 шт.,
- кисти – 14 шт.,
- фломастеры – 14 наборов,
- клей обойный – 1 пачка.

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. -СПБ: Регата, Издательский Дом «Литера», 2000.
- Долженко Г.И. 100 оригами. – Ярославль: «Академия развития», 1999
- Белобрыкина О. Оригами в детском саду. учебное пособие. – М.: Владос, 2001.
- Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для педагогов и родителей. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. -М. ТЦ Сфера, 2017.

Формы проведения промежуточной аттестации:

1. Выставка детских работ.
2. Открытое занятие.

Периодичность проведения промежуточной аттестации

Периодичность аттестация обучающихся проводится по завершению полугодия или учебного года в формах, предусмотренных конкретной дополнительной общеразвивающей программой в период с 20 по 30 декабря и с 15 по 30 мая ежегодно.

